

**ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE WOKALNYM POD TYTUŁEM „X FACTOR“  
(zwanego dalej „KONKURSEM“), organizowanego przez:**

FremantleMedia Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-724), przy ul. Wołodyjowskiego 63, zarejestrowaną w rejestrze przedsiębiorców w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego nr KRS 0000094904, o kapitale zakładowym w wysokości 50.000 PLN, zwaną dalej „PRODUCENTEM” na zlecenie TVN S.A. z siedzibą w Warszawie (02-952), przy ul. Wiertniczej 166, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, nr KRS: 0000213007, kapitał zakładowy w wysokości 69.660.335,60 zł., w pełni wpłacony, numer NIP 951-00-57-883, zwaną dalej „NADAWCĄ”.

**UWAGA! Osoba, która nie ma ukończonych 18 lat musi uzyskać zgodę i podpis rodzica lub opiekuna prawnego**

**OGÓLNE ZASADY PROGRAMU I KONKURSU**

1. Celem Konkursu (Programu X Factor) jest wyłonienie największej osobowości wokalne i scenicznej wśród osób i grup posiadających talent wokalny i muzyczny.
2. Selekcja Uczestników Konkursu (Programu X Factor) przebiega w następujących etapach:
  - a) I Etap – Castingi Wstępne (Precastingi) w 4 miastach Polski, które zakończą się wyborem ok. 400 występów. W Castingach Wstępnych mogą wziąć udział soliści w wieku co najmniej 16 lat (rok urodzenia 1998), grupy wokalne (duety, tercety etc.) i zespoły wokально-instrumentalne, których członkowie mają co najmniej 16 lat (rok urodzenia 1998). O dalszym udziale w Konkursie (Programie X Factor) uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie lub/i sms-owo.
  - b) II Etap – Castingi Jurorskie (Castingi) odbędą się w Zabrzu. Podczas Castingów Jurorskich każda osoba /zespół, która usłyszy „TAK” od co najmniej 3 jurorów przechodzi do następnego etapu, w którym znajdzie się ok. 100 występów.
  - c) III Etap – Eliminacje, które potrwać 2 dni i odbędą się w Warszawie. Podczas Eliminacji w kolejnych konkurencjach wokalnych, z których każda zostanie zakończona decyzją Jury o dalszym udziale uczestnika w Konkursie (Programie X Factor), odpadną kolejni uczestnicy Konkursu (Programu X Factor). Wszyscy Uczestnicy Eliminacji zostaną powiadomieni o tym, czy zostają w Konkursie (Programie X Factor), czy odpadają, podczas trwania Eliminacji. Do kolejnego etapu zakwalifikuje się 20 występów. Uczestnicy zostaną podzieleni na 4 grupy po 5 wykonawców. W grupach znajdują się uczestnicy w wieku: 16 – 24 lata dziewczęta, 16 – 24 lata chłopcy, powyżej 25 lat oraz zespoły wokalne i wokально-instrumentalne. Każda grupa zostanie przydzielona jednemu z Jurorów, który zostanie jej Opiekunem i Mentorem.
  - d) IV Etap – Wizyta w Domach Jurorów, która potrwa 2 dni. Każda z grup spotka się ze swoim Jurorem w wyznaczonym Domu. Tam odbędzie się kolejny etap Konkursu (Programu X Factor). Każdy z Jurorów z wybranym przez siebie Doradcą jeszcze raz przesłucha wszystkich startujących uczestników konkursu z własnej grupy i po konsultacji z Doradcą podejmie decyzję, kto z nich wystąpi w Koncertach Na Żywo. Na tym etapie odpadną 2 osoby / 2 zespoły wokalne lub wokально-instrumentalne z każdej grupy. Do kolejnego etapu dostaną się 3 osoby / 3 zespoły: wokalne i/lub wokально-instrumentalne z każdej grupy. Nadal będzie obowiązywał podział na 4 grupy: 16 – 24 lata dziewczęta, 16 – 24 lata chłopcy, wykonawcy powyżej 25 lat, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne. Do etapu Koncerty Na Żywo zakwalifikuje się 12 wykonawców (3 solistki 16-24 lata, 3 solistów 16-24 lata, 3 wykonawców w wieku powyżej 25 lat i 3 zespoły wokalne i/lub wokально-instrumentalne).
  - e) V Etap – Koncerty Na Żywo – 6 Koncertów emitowanych na żywo, w których występy uczestników zostaną poddane ocenie Jury oraz głosowaniu widzów poprzez SMS-y i opcjonalnie telefony stacjonarne. W czterech (1 – 4) Koncertach Na Żywo po każdym głosowaniu widzów trzech spośród wszystkich uczestników, którzy otrzymają najmniejszą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie) zostanie na scenie. Spośród tej trójki uczestników ten, który otrzymał najmniejszą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne w Orange Polska (łącznie) odpadnie z programu bezwarunkowo. Spośród dwóch pozostałych Jurorzy wybiorą tego, który zaśpiewa w kolejnym Koncercie Na Żywo. Wyboru dokonają po Dogrywce, w której każdy z dwójki Uczestników z kolejną (od końca) liczbą głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie), zaśpiewa jeszcze raz utwór wokalny wyznaczony przez Producenta. W każdym z czterech (1-4)Koncertów na Żywo odpadnie 2 uczestników. W każdym z czterech koncertów (1-4) na żywo jeden juror może stracić dwóch uczestników lub dwóch jurorów po jednym uczestniku. W kolejnych Koncertach na Żywo znajdzie się: 10 uczestników, 8 uczestników, 6 uczestników 4 uczestników.

Piąty Koncert na Żywo jest Koncertem Półfinałowym. Z dwóch Uczestników, którzy otrzymają najmniejszą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie) Jurorzy wybiorą tego, który zaśpiewa w Koncercie Finałowym. Wyboru dokonają po Dogrywce, w której każdy z dwójki Uczestników z najmniejszą liczbą głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie), zaśpiewa jeszcze raz utwór wokalny wyznaczony przez Producenta. Do Koncertu Finałowego po głosowaniu widzów i wyborze Jurorów przejdzie 3 uczestników.

Szósty Koncert na Żywo jest Koncertem Finałowym. W tym Koncercie zostanie wyłoniony Zwycięzca IV edycji Konkursu (Programu X Factor). Będzie to uczestnik, który otrzyma największą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie).

3. Uczestnikiem Konkursu (Programu X Factor) może być każda osoba lub grupa osób (grupa wokalna, zespół wokально-instrumentalny) w wieku co najmniej 16 lat (rok urodzenia 1998), bez ograniczeń co do obywatelstwa.
4. Uczestnik Konkursu (Programu X Factor), zgłaszający się na Precasting (Etap I) ma obowiązek posiadać dowód tożsamości/legitymację szkolną. Producent ma prawo zażądać w każdej chwili dowodu tożsamości lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość Uczestnika. Nieokazanie takiego dowodu lub dokumentu w odpowiednim czasie może spowodować wykluczenie Uczestnika z Precastingu. Wszystkie dane osobowe oraz informacje zażądane przez Producenta od każdego z Uczestników powinny być prawdziwe, dokładne oraz nie mogą wprowadzać w błąd. Producent zastrzega sobie prawo wykluczenia Uczestnika z Castingu według własnego uznania jeżeli Uczestnik na jakimkolwiek etapie Castingu dostarczy dane lub informacje nieprawdziwe, niedokładne lub wprowadzające w błąd.
5. W przypadku, gdy Uczestnik Castingu jest osobą niepełnoletnią, Producent będzie wymagał podpisywania dokumentów przez oboje rodziców Uczestnika lub opiekuna prawnego, posiadającego sądową zgodę na dokonanie odpowiednich czynności w imieniu Uczestnika.
6. Uczestnikami Castingu oraz, w dalszej części Konkursu (Programu X Factor), nie mogą być pracownicy: Producenta, Nadawcy, sponsorów audycji i sponsorów nagród dla zwycięzcy Programu oraz krewni, małżonkowie i powinowaci tych osób.
7. Warunkiem zapisu i udziału w Konkursie (Programie X Factor) jest niezaciągnięcie jakiegokolwiek zobowiązania dotyczącego reklamy, marketingu lub sponsorowania w zakresie działalności estradowej lub wykonawczej albo pochodnej lub dotyczącej wykorzystania nazwiska, wizerunku lub biografii, która mogłaby pozostawać w sprzeczności z postanowieniami zawartymi w złożonym Oświadczeniu Uczestnika lub w jakikolwiek inny sposób mogłaby mieć wpływ na uczestnictwo w Konkursie (Programie X Factor) lub nadanie Programu X Factor, jego promocję, wykorzystanie lub sponsorowanie.
8. Uczestnik zobowiązuje się do poinformowania Producenta Programu X Factor o jakimkolwiek programie lub nagraniu telewizyjnym lub radiowym (innym niż Program X Factor), w którym uprzednio wystąpił lub uczestniczył jako artysta.
9. Uczestnik Konkursu (Programu X Factor) zobowiązuje się do bezpłatnego wzięcia udziału w co najmniej dwóch akcjach promocyjnych programu organizowanych przez Telewizję TVN S.A. w terminie od nagrania pierwszego odcinka programu do końca 2014 roku. Poprzez akcje promocyjne rozumie się jedno lub kilkudniowe wyjazdy, koncerty, spotkania z widzami, udział w programach Telewizji TVN S.A. itp. organizowanych na potrzeby promocji TVN lub/oraz Programu X Factor. Decyzję o udziale uczestnika w akcji promocyjnej, jego terminie oraz charakterze podejmuje Telewizja TVN S.A. Termin jest odpowiednio wcześniej ustalany z Uczestnikiem.
10. Warunkiem zapisu i udziału w Konkursie (Programie X Factor) jest dyspozycyjność Uczestników w trakcie Castingu i dalszych etapów Programu X Factor oraz zgoda i podpisanie Oświadczenia Uczestnika, jak również przestrzeganie warunków i zasad zawartych w tym Oświadczeniu oraz warunków i zasad ustalanych na bieżąco przez Producenta Programu X Factor. W ramach udziału Uczestników w Programie X Factor, Producent Programu X Factor może zażądać od Uczestników udziału w odbywających się „na żywo” lub interaktywnych imprezach związanych z Programem X Factor, w tym w nagraniach na potrzeby Internetu, wywiadach oraz w tzw. „czatach internetowych”.
11. Podczas Castingów Jurorskich Uczestnicy są zobowiązani przedstawić utwór wokalny (do podkładu muzycznego lub akompaniamentu instrumentalnego zespołu) według własnego wyboru. Uczestnicy muszą mieć przygotowane 2 utwory (z podkładem muzycznym lub akompaniamentem instrumentalnym zespołu). Uczestnicy wykorzystujący podkłady muzyczne są zobowiązani wysłać podkłady we wskazanym terminie i na wskazany przez Producenta adres mailowy oraz dostarczyć przed występem wolny od wad fizycznych nośnik CD audio z nagraniem tych 2 podkładów muzycznych. Zespoły wokально-instrumentalne zobowiązane są wysłać we wskazanym terminie i na wskazany przez Producenta adres mailowy 2 utwory, które wykonają podczas Castingu Jurorskiego. Uczestnik musi znać tytuł, oryginalnego wykonawcę (jeśli istnieje), autora muzyki i autora tekstu wykonywanego utworu, a także każdego wykorzystanego w występie utworu lub jego fragmentu oraz podać wymienione wyżej dane na piśmie podczas rejestracji do Castingu Programu X Factor.

12. Uczestnik gwarantuje, że prezentowany przez niego występ jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich. W razie, gdy wobec Producenta lub Nadawcy zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Producenta i Nadawcę z odpowiedzialności z tego tytułu.
13. Producent nie ma obowiązku nagrania bądź nadania jakiegokolwiek Programu X Factor, w którym wystąpił którykolwiek z Uczestników, jak również nadania lub nagrania jakiegokolwiek części takiego występu w Programie X Factor.

### **I ETAP KONKURSU – ELIMINACJE WSTĘPNE (PRECASTINGI)**

1. W okresie od dnia 07 grudnia 2012 r do 5 stycznia 2014 Producent Programu X Factor przeprowadzi Precastingi w następujących miastach: Wrocław, Zabrze, Gdańsk, Warszawa, w których mogą wziąć udział osoby spełniające wymagania określone w Ogólnych Zasadach Programu X Factor i Konkursu. Producent Programu X Factor ma prawo przeprowadzić dodatkowe Precastingi w innych miastach Polski po wcześniejszej informacji na stronie internetowej Programu X Factor i w Telewizji TVN.
2. Rejestracja Uczestników w celu wzięcia udziału w Precastingu będzie dokonywana w dniach tych Precastingów, w godzinach od 10.00 – 20.00. Producent Programu X Factor może dokonać zmian tych godzin oraz czasu trwania rejestracji.
3. Producent Programu X Factor nie ponosi żadnej odpowiedzialności, w przypadku gdy nie wszyscy chętni zarejestrują się w celu wzięcia udziału w Precastingach (w szczególności w przypadku znacznej liczby chętnych, kolejek). Producent nie daje żadnej gwarancji, iż osoby, które pojawią się w celu uczestnictwa w Precastingu, zdążą się zarejestrować i wziąć udział w Precastingu.
4. Przesłuchania uczestników w ramach Precastingu odbędą się w dwóch etapach: Etap I Precastingu – Przesłuchanie Wstępne, Etap II Precastingu – Nagranie.
5. Etap I Precastingu (Przesłuchanie wstępne) – na tym etapie uczestnicy castingu prezentują przed komisją wybrany przez siebie jeden utwór bez podkładu. Uczestnik powinien przygotować dwa utwory, jeden z nich obowiązkowo w języku polskim. Po prezentacji uczestnik dowiaduje się czy został zakwalifikowany do II Etapu Precastingu – Nagranie.
6. Etap II Precastingu (Nagranie) – na tym etapie uczestnik jeszcze raz śpiewa wcześniej zaprezentowaną piosenkę przed kamerą. Komisja przesłuchująca rejestruje występ. Występy uczestników, którzy dostali się do II Etapu Precastingu (Nagranie) – zostaną poddane ocenie przez Reżysera i Producenta Programu X Factor, po zakończeniu I Etapu Konkursu – Eliminacje Wstępne (Precasting)
7. Uczestnicy mogą także zgłaszać się do programu X Factor przez stronę internetową [www.xfactor.tvn.pl](http://www.xfactor.tvn.pl). W zgłoszeniu Uczestnicy zamieszczają 2 utwory w swoim wykonaniu (soliści), w wykonaniu grup wokalnych lub zespołów wokально-instrumentalnych. Nagrania nie powinny być nagraniami studyjnymi
8. Spośród Uczestników, którzy wezmą udział w Precastingach, Reżyser i Producent Programu X Factor, oraz osoby przez niego wskazane wybiorą ok. 400 występów, które zakwalifikują się do II Etapu Konkursu (Programu X Factor) – Casting Jurorski. Producent Programu X Factor zastrzega sobie możliwość rozszerzenia lub zmniejszenia liczby występów wybranych do II Etapu Konkursu (Programu X Factor).
9. Komisja Precastingu może w dowolnym momencie przerwać uczestnikowi wykonywanie przygotowanego utworu (bez względu na to, czy utwór został zaprezentowany w całości czy też nie).
10. Decyzja Producenta Programu X Factor oraz Komisji jest ostateczna i niepodważalna, a Uczestnicy Konkursu (Programu X Factor), podczas całego czasu trwania realizacji nie mogą dyskutować lub radzić się członków Komisji w żadnej sprawie dotyczącej ich udziału w Konkursie (Programie X Factor), a w szczególności przebiegu występu przez nich wykonywanego.
11. Producent lub Komisja nie są zobowiązani do podawania powodów podjęcia decyzji o odrzuceniu lub zakwalifikowaniu kandydata do kolejnego etapu Konkursu (Programu X Factor).
12. Uczestnik zostanie poinformowany o dalszym udziale w Konkursie (Programie X Factor) telefonicznie lub sms-owo w czasie gwarantującym mu możliwość przygotowania się do następnego etapu Konkursu (Programu X Factor).
13. Na etapie „Precasting” Konkursu (Programu X Factor) Uczestnik przyjeżdża do wybranego miasta na własny koszt.
14. Uczestnikowi nie przysługuje jakiejkolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w Precastingu.

### **II ETAP KONKURSU – CASTING JURORSKI**

1. W okresie od dnia 9 stycznia 2014 r do dnia 30 stycznia 2014 r Producent Programu X Factor przeprowadzi Castingi z udziałem czterech Jurorów Konkursu (Programu X Factor) oraz publiczności. W Castingu Jurorskim wezmą udział osoby wskazane przez Reżysera i Producenta Programu X Factor, oraz osoby przez niego wyznaczone w wyniku Precastingu w Etapie I. Producent Programu X Factor zastrzega sobie możliwość zmiany terminu Castingu Jurorskiego.

2. Ten etap Programu X Factor przeprowadzony zostanie w sali widowiskowej w Domu Muzyki i Tańca w Zabrze i będzie rejestrowany za pomocą techniki telewizyjnej.
3. Uczestnicy mają obowiązek zgłosić się na Casting Jurorski w mieście, dniu i o czasie wyznaczonym przez Producenta Programu X Factor.
4. W czasie Castingu Uczestnicy wykonują utwór wokalny do podkładu muzycznego lub akompaniamentu instrumentalnego zespołu według własnego wyboru. Uczestnicy wykorzystujący podkłady muzyczne muszą mieć przygotowane 2 podkłady muzyczne i są zobowiązani wysłać podkłady we wskazanym terminie i na wskazany przez producenta adres mailowy, oraz dostarczyć przed występem wolny od wad fizycznych nośnik CD audio z nagraniem tych 2 podkładów muzycznych. Zespoły wokально-instrumentalne muszą mieć przygotowane 2 utwory i zobowiązane są wysłać we wskazanym terminie i na wskazany przez Producenta adres mailowy nagrania 2 utworów, które wykonają podczas Castingu Jurorskiego.
5. Występ Uczestnika oceniany jest przez 4 Jurorów. Każdy z Jurorów ma prawo przerwać występ przez podniesienie ręki. Po zakończeniu występu nastąpi jego ocena. Każda osoba/zespół, która usłyszy „TAK” od co najmniej 3 jurorów zakwalifikuje się do kolejnego etapu Konkursu (Programu X Factor) – Etap Eliminacje.
6. Na tym etapie Programu X Factor Uczestnik przyjeżdża na Casting na własny koszt.
7. Spośród występów Uczestników, którzy wezmą udział w Castingach Jurorskich, Jurorzy wybiorą do etapu Eliminacje ok. 100 występów.
8. Uczestnicy mają obowiązek zgłosić się na Etap Eliminacje w Warszawie, w dniu i o czasie wyznaczonym przez Producenta Programu X Factor.
9. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w Castingu.

### **III ETAP KONKURSU – ELIMINACJE (BOOTCAMP)**

1. Uczestnik, który zostanie zakwalifikowany do Etapu Eliminacje jest zobowiązany do zaakceptowania terminów nagrań tego etapu Konkursu (Programu X Factor). Uczestnik Konkursu (Programu X Factor) będzie dyspozycyjny w terminach wyznaczonych wcześniej przez Producenta Programu X Factor oraz stawi się w miejscach wyznaczonych przez Producenta Programu X Factor.
2. Ten etap Konkursu (Programu X Factor) przeprowadzony zostanie w ciągu dwóch dni w Warszawie i będzie rejestrowany za pomocą techniki telewizyjnej.
3. Uczestnicy będą zobowiązani wystąpić w kilku konkurencjach wokalnych i wokально-instrumentalnych wyznaczonych przez Producenta Programu. Mogą to być zarówno konkurencje indywidualne, jak i zbiorowe.
4. Występ Uczestnika oceniany będzie przez 4 Jurorów. Każda konkurencja Eliminacji zostanie zakończona decyzją Jury o dalszym udziale uczestnika w Konkursie (Programie X Factor). Po każdej konkurencji odpadną kolejni uczestnicy Konkursu (Programu X Factor). Po dwóch dniach Eliminacji w Programie zostanie 20 uczestników (5 solistek w wieku 16 – 24 lat, 5 solistów w wieku 16 – 24 lata, 5 wykonawców powyżej 25 lat i 5 zespołów wokalnych i/lub wokально-instrumentalnych).
5. Każda z grup zostanie przydzielona jednemu z Jurorów, który stanie się Opiekunem i Mentorem tej grupy. Uczestnicy każdej z grup spotkają się ze swoim Jurorem podczas kolejnego etapu Konkursu (Programu X Factor), którym jest „Wizyta w Domach Jurorów”.
6. Na tym etapie Konkursu (Programu X Factor) Producent Programu X Factor zapewni Uczestnikowi zakwaterowanie i wyżywienie (2 posiłki dziennie) na czas prób i nagrań Programu X Factor oraz zwróci koszty podróży za dojazd na terenie Polski w wysokości równej cenie biletu PKP II klasy.
7. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w tym etapie Konkursu (Programu X Factor) z wyłączeniem pkt. 6.
8. Uczestnik, który dostanie się do drugiego etapu Eliminacji (etap, który rozpoczyna się po pierwszym dniu nagrań Eliminacji) otrzyma do podpisania umowę z Producentem Programu X Factor. Podpisanie tej umowy jest warunkiem uczestnictwa w kolejnych etapach Programu X Factor.

### **IV ETAP KONKURSU – WIZYTA W DOMACH JURORÓW**

1. Uczestnik jest zobowiązany do zaakceptowania terminów nagrań Konkursu (Programu X Factor), oraz będzie dyspozycyjny w terminach wyznaczonych wcześniej przez Producenta Programu X Factor.
2. Ten etap Konkursu (Programu X Factor) przeprowadzony zostanie w wyznaczonych przez Producenta Programu X Factor miejscach i będzie rejestrowany za pomocą techniki telewizyjnej.
3. Uczestnicy będą zobowiązani przedstawić utwór wokalny wyznaczony przez Jurora przy akompaniamentie wyznaczonego instrumentu muzycznego lub zaaranżowany na zespół wokально-instrumentalny.

4. Jurorom będą towarzyszyć wybrani przez nich Doradcy. Oni pomogą Jurorom podjąć decyzję kto ostatecznie znajdzie się w ostatnim etapie Konkursu (Programu X Factor).
5. Po prezentacji wszystkich Uczestników z grupy (5 występów) nastąpi omówienie tych występów przez Jurora i jego Doradcę.
6. Jurorzy ogłoszą każdemu z Uczestników w indywidualnej rozmowie swoją decyzję. Do kolejnego etapu „Koncerty Na Żywo” dostanie się po 3 Uczestników z grupy: 3 solistki w wieku 16 – 24 lat, 3 solistów w wieku 16 – 24 lata, 3 wykonawców powyżej 25 lat i 3 zespoły wokalne i/lub wokально-instrumentalne.
7. Na tym etapie Konkursu (Programu X Factor) Producent Programu X Factor zapewni Uczestnikowi zakwaterowanie i wyżywienie (2 posiłki dziennie) na czas prób i nagrań Programu, oraz zwróci koszty podróży za dojazd na terenie Polski w wysokości równej cenie biletu PKP II klasy.
8. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w tym etapie Konkursu (Programu X Factor) z wyłączeniem pkt.7.

## **V ETAP KONKURSU – KONCERTY NA ŻYWO**

1. Uczestnik jest zobowiązany do zaakceptowania terminów prób i nagrań Konkursu (Programu X Factor), a także terminów realizacji felietonów filmowych (tzw. nagrań ENG). Uczestnik Konkursu (Programu X Factor) będzie dyspozycyjny w terminach wyznaczonych wcześniej przez Producenta Programu X Factor.
2. Ten etap Programu X Factor przeprowadzony zostanie na żywo w studio telewizyjnym z udziałem publiczności i będzie rejestrowany za pomocą techniki telewizyjnej.
3. W czasie między kolejnymi koncertami Uczestnik będący nadal w Konkursie (Programie X Factor) jest zobowiązany do zakwaterowania w Warszawie w miejscu wyznaczonym przez Producenta Programu X Factor.
4. W tygodniu poprzedzającym kolejny Koncert Na Żywo Uczestnik jest zobowiązany do udziału w próbach, warsztatach muzycznych, warsztatach tanecznych, nagraniach dla sponsorów programu X Factor i innych wyznaczonych przez Producenta Programu X Factor zajęciach. Każde z tych działań może być rejestrowane za pomocą techniki telewizyjnej.
5. Każdy z Koncertów Na Żywo będzie miał swój temat i repertuar związany z tym tematem. Producent Programu X Factor ma decydujący głos w sprawie wyboru repertuaru Uczestnika w Koncertach Na Żywo i o liczbie śpiewanych przez Uczestnika utworów wokalnych w Koncercie Na Żywo.
6. Spośród Uczestników, którzy wezmą udział w każdym z Koncertów Na Żywo telewizyjnie za pomocą SMS-ów i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie) zadecydują kto może zaśpiewać w następnym Koncercie Na Żywo. W czterech (1 – 4) Koncertach Na Żywo po każdym głosowaniu widzów trzech Uczestnicy, którzy otrzymają najmniejszą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie) zostaną na scenie. Ten, który otrzymał najmniejszą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie) odpadnie z programu bezwarunkowo. Spośród dwóch pozostałych Jurorzy wybiorą tego, który zaśpiewa w kolejnym Koncercie Na Żywo. Wyboru dokonają po Dogrywce, w której każdy z dwójki Uczestników z kolejną (od końca) liczbą głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie), zaśpiewa jeszcze raz utwór wokalny wyznaczony przez Producenta. W każdym z czterech (1-4)Koncertów na Żywo odpadnie 2 uczestników. W każdym z czterech koncertów (1-4) na żywo jeden juror może stracić dwóch uczestników lub dwóch jurorów po jednym uczestniku. W kolejnych Koncertach na Żywo znajdzie się: 10 uczestników, 8 uczestników, 6 uczestników, 4 uczestników.
7. Piąty Koncert na Żywo jest Koncertem Półfinałowym. Z dwóch Uczestników, którzy otrzymają najmniejszą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie) Jurorzy wybiorą tego, który zaśpiewa w Koncercie Finałowym. Wyboru dokonają po Dogrywce, w której każdy z dwójki Uczestników z najmniejszą liczbą głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie), zaśpiewa jeszcze raz utwór wokalny wyznaczony przez Producenta. Do Koncertu Finałowego po głosowaniu widzów i wyborze Jurorów przejdzie 3 uczestników.
8. Szósty Koncert na Żywo jest Koncertem Finałowym. W tym Koncercie zostanie wyłoniony Zwycięzca IV edycji Konkursu (Programu X Factor). Będzie to uczestnik, który otrzyma największą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie).
9. W kolejnych Koncertach Na Żywo weźmie udział: w odcinku 1 – 12 Uczestników, w odcinku 2 – 10 Uczestników, w odcinku 3 – 8 Uczestników, w odcinku 4 – 6 Uczestników, w odcinku 5 Półfinał – 4 Uczestników, w odcinku 6 Finał – 3 Uczestników - wyłonionych spośród solistów, zespołów wokalnych i /lub wokально-instrumentalnych.
10. Uczestnicy zostaną poinformowani o dalszym udziale w Konkursie (Programie X Factor) w trakcie Koncertu Na Żywo – w części „Wyniki”.

11. Na tym etapie Konkursu (Programu X Factor) Uczestnik może skorzystać z pomocy konsultanta wokalnego, choreografa, stylisty, fryzjera, charakteryzatora, których zapewnia mu Producent Programu X Factor.
12. Na tym etapie Konkursu (Programu X Factor) Producent Programu X Factor zapewni Uczestnikowi zakwaterowanie i wyżywienie (2 posiłki dziennie) na czas prób i nagrań Konkursu (Programu X Factor) oraz zwróci koszty podróży za dojazd na terenie Polski w wysokości równej cenie biletu PKP II klasy.
13. Spośród trójki Uczestników (soliści i zespoły wokalne i/lub wokально-instrumentalne), którzy wezmą udział w ostatnim, szóstym Koncercie Na Żywo – Finale, telewizzowie za pomocą SMS-ów i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie) zadecydują kto zostanie Zwycięzcą Konkursu (Programu X Factor). Będzie to Uczestnik (solista lub zespół wokalny i/lub wokально-instrumentalny), który otrzyma najwyższą liczbę SMS-ów i opcjonalnie głosów oddanych przez połączenia stacjonarne (łącznie)
14. W przypadku remisu, gdy dwóch Uczestników otrzyma tę samą liczbę głosów w wyniku głosowania SMS-owego i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie) zostanie przeprowadzona jednonominutowa dogrywka głosowania SMS-owego i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie) w celu wyłonienia Zwycięzcy Konkursu (Programu X Factor).
15. Uczestnik (solista lub zespół wokalny) Finału, który w wyniku głosowania telewizzów otrzyma najwięcej głosów w głosowaniu SMS-owym i opcjonalnie przez połączenia stacjonarne (łącznie), zostanie Zwycięzcą Konkursu (Programu X Factor) i dostanie Nagrodę Główną w wysokości 100 000 zł. Nagroda zostanie przekazana przez Emitenta Programu – Telewizję TVN. Nagroda zostanie przekazana na wskazane przez Zwycięzcę Nagrody konto bankowe w terminie ustalonym przez Emitenta – Telewizję TVN. Nagroda jest opodatkowana 10% (dziesięcioprocentowym) podatkiem, który w imieniu Zwycięzcy Nagrody opłaca Emitent Programu – Telewizja TVN.
16. O Nagrodzie Dodatkowej dla Uczestnika Finału zadecyduje Emitent Programu – Telewizja TVN. Nagroda zostanie wówczas przekazana przez Emitenta Programu – Telewizję TVN. Nagroda pieniężna zostanie przekazana na wskazane przez Zdobywcę Nagrody konto bankowe w terminie ustalonym przez Emitenta – Telewizję TVN. Nagroda rzeczowa zostanie przekazana bezpośrednio Zdobywcy nagrody. Nagroda jest opodatkowana 10% (dziesięcioprocentowym) podatkiem, który w imieniu Zdobywcy Nagrody opłaca Emitent Programu – Telewizja TVN.
17. Producent Programu X Factor dopuszcza także możliwość dodatkowej Nagrody w programie. Może otrzymać ją Uczestnik Programu wybrany głosami internautów. Regulamin przyznania nagrody internautów zostanie opublikowany na stronie internetowej programu [www.xfactor.tvn.pl](http://www.xfactor.tvn.pl)
18. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w tym etapie Konkursu (Programu X Factor) z wyłączeniem pkt. 15.

.....  
**PODPIS UCZESTNIKA LUB OSOBY REPREZENTUJĄCEJ**